

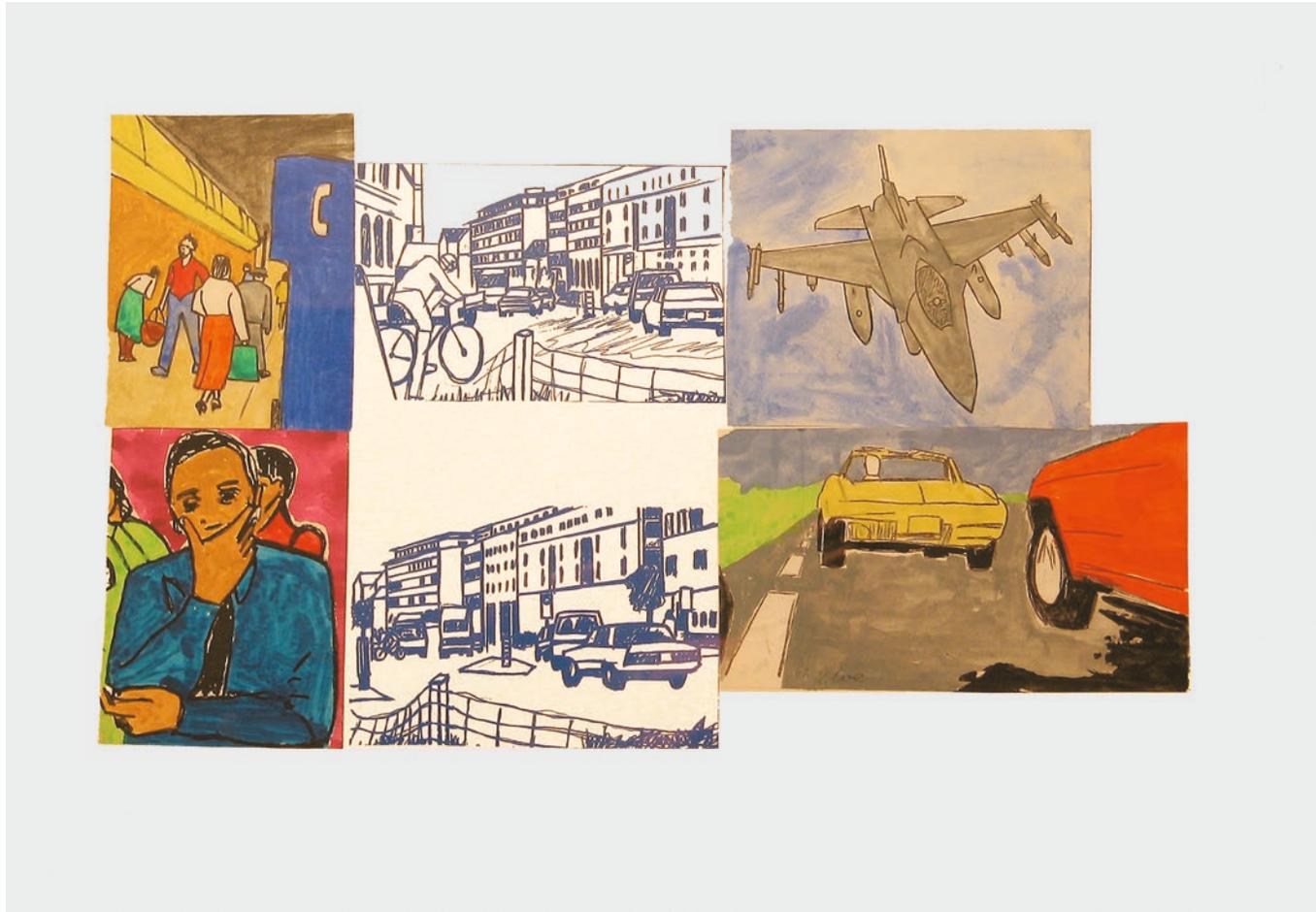
«Klein und fein»

Die private Kunst-(An-)Sammlung von Enrico Luisoni mit Werken von:

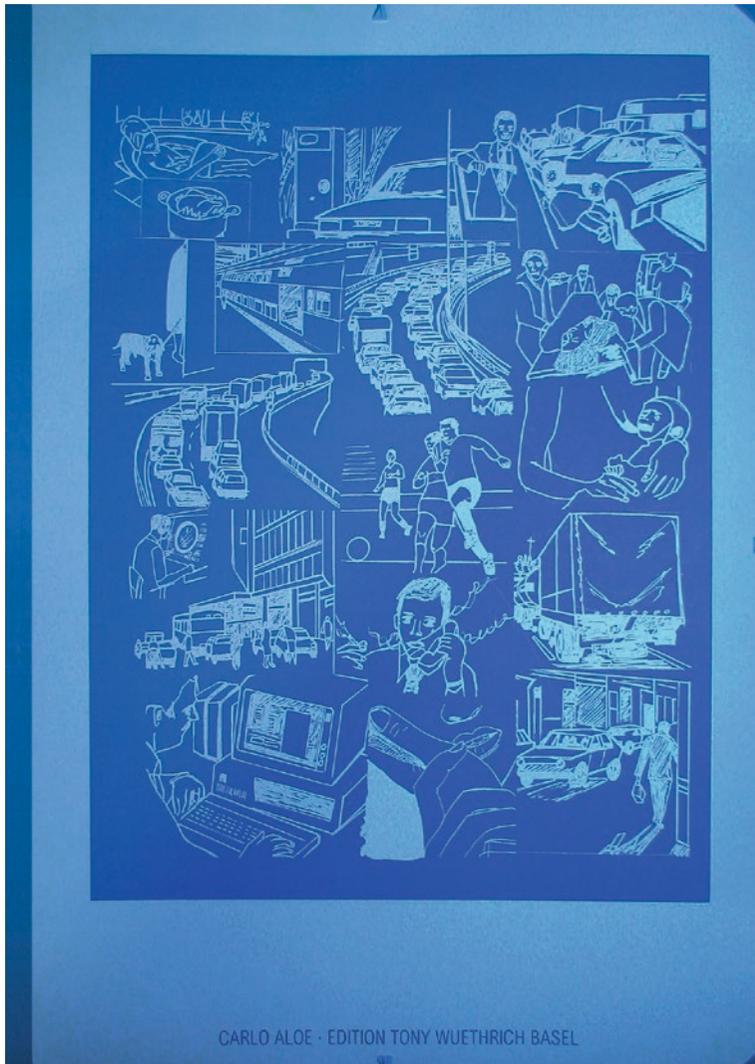
Aeppli, Eva
Aloe, Carlo
Autenheimer, Pi-Ro
Barcik, Sheila
Beuys, Joseph
Bijl, Guillaume
Chan, Terry
Fankhauser, Susanne
Fontana, Corsin
Frick, Andreas
Gaemperle, Daniel
Heiz, Bruno
Jenni, Patrick
Jutard, Adrien
Kaumann, Ueli
Manuel, José
Nussbaum, Guido
Riess, Wilfried
Rossinelli, Miquette
Roth, Dieter
Sauter, Tobias
Schaltenbrand, Agat
Schäffler, Joseph
Schillinger, Rainer
Schlittler, René
Schoch, Christian
Spicher, Stefan
Spoerri, Daniel
Teixeira, Evandro
Thommen, Maja
Tinguely, Jean
Whiting, Jim
Willi, Claudia
Zurkinden, Irène



Aeppli, Eva
«Totenköpflimond», 1991
Siebdruck und Filzstift (gold),
signiert, 70 x 50 cm
CHF 2500.-



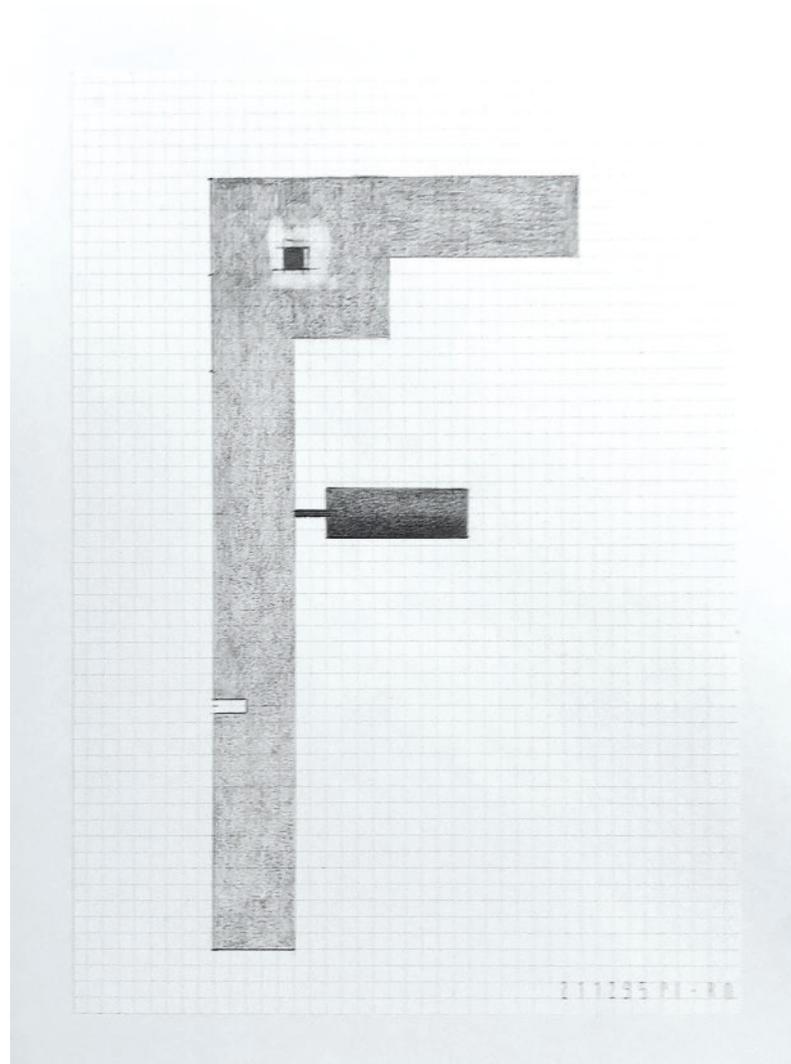
Aloè, Carlo
«Quoditien», 2002
Gouache et sérigraphie, signiert
31 x 44,5 cm
CHF 2500.-



Aloe, Carlo
«Quoditien», 1996
3 Blätter und Mappe in Siebdruck ,
Mappenwerk, Auflage 25 Ex., signiert
92 x 67 cm, CHF 1800.–



Aloe, Carlo
«Quoditien», 1996
3 Blätter und Mappe in Siebdruck ,
Mappenwerk, Auflage 25 Ex., signiert
92 x 67 cm, CHF 1800.–



Autenheimer, Pi-Ro
Zeichnung, Nr. / 1995
Bleistift auf kariertes Papier
29,7 x 21 cm, (gerahmt)
CHF 350.-

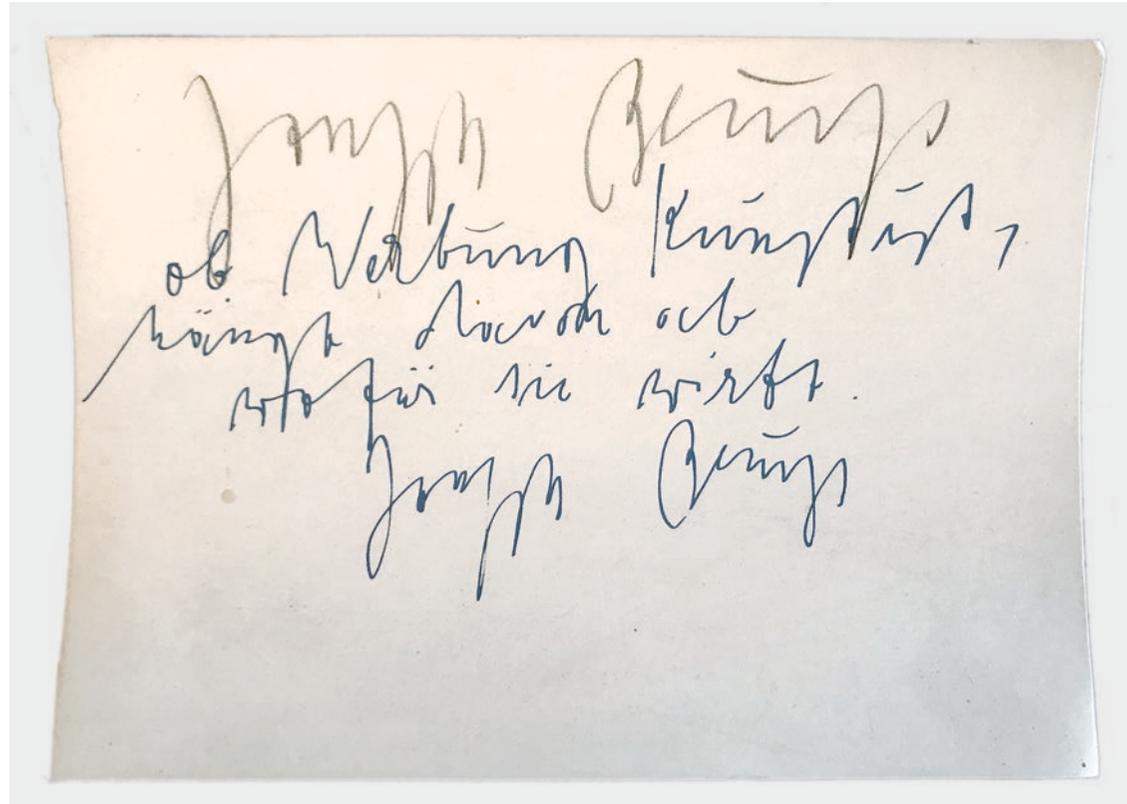


Barcik, Sheila
«o.T.», 1990
Zeichnung, Mischtechnik
45 x 61 cm
CHF 2500.-

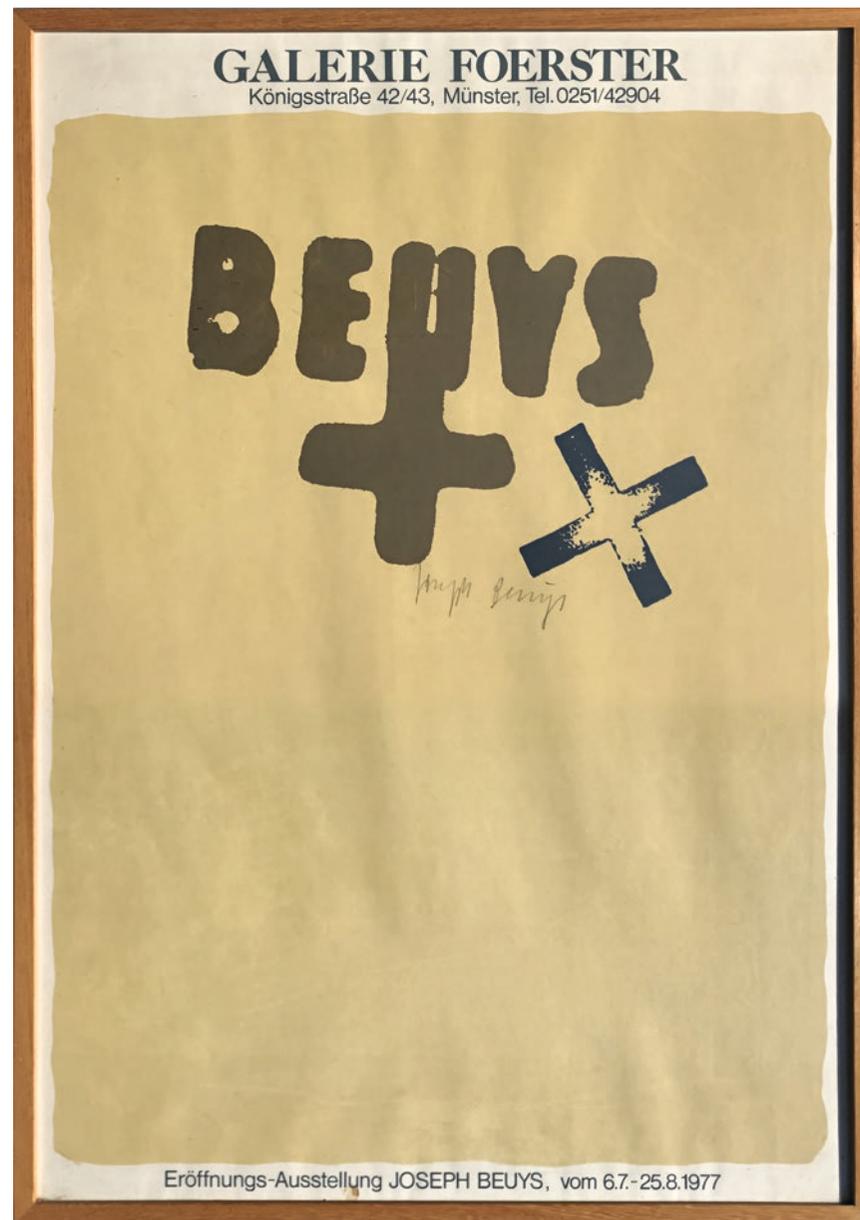


Katalog, Steller «verbilligt», vom Künstler signiert,
Video 30 Min. (Überwachungskamera),
limited edition 100 copies.
(Ausstellung in der Galerie Littmann Basel, 1990)
CHF 350.–

Guillaume Bijl
Installation «Neuer Supermarkt», 1990
(Ein vollkommen eingerichteter und
bestückter Einkaufsladen – aber ohne
eine Möglichkeit, etwas einkaufen zu
können!)



Beuys, Joseph
«Ob Werbung Kunst ist, hängt davon
ab, für was sie wirbt!»
Postkarte A6, 10,5 x 14,8 cm, Druck,
(Original handsigniert mit Bleistift:
»Joseph Beuys«)
CHF 500.-



Beuys, Joseph
«Galerie Foerster», Münster
Plakat «Eröffnungs-Ausstellung», 1977
Druck (Original handsigniert mit
Bleistift: »Joseph Beuys«), 84 x 60 cm
CHF 5000.- (gerahmt)



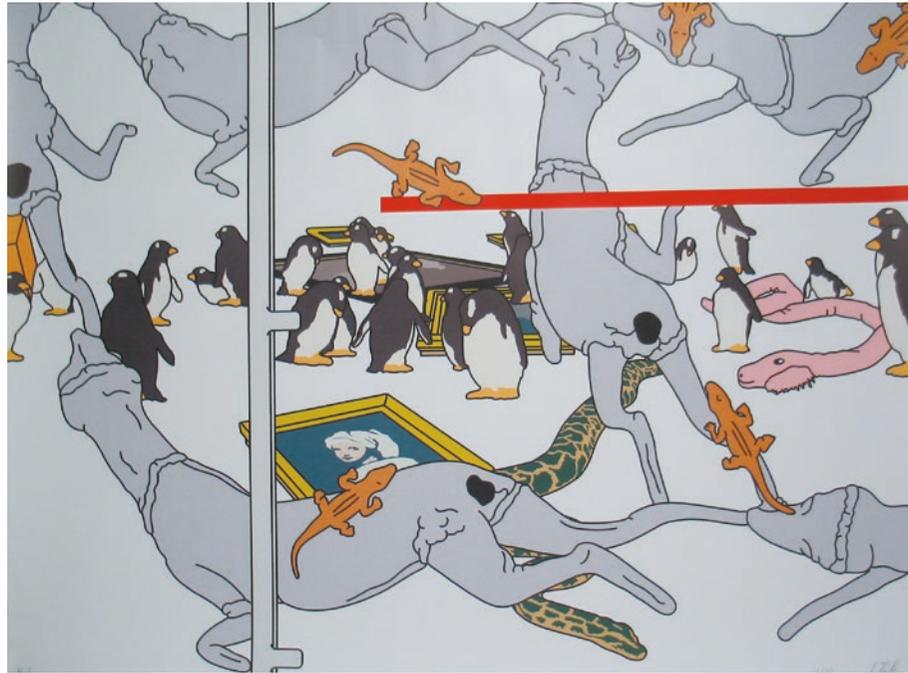
Beuys, Joseph
Photographin: »ZOA« (Signatur)
Photographie s/w, 50 x 60 cm
Auflage: 27/33, gerahmt.
(Original handsigniert mit Bleistift:
»Joseph Beuys«)
CHF 3000.-



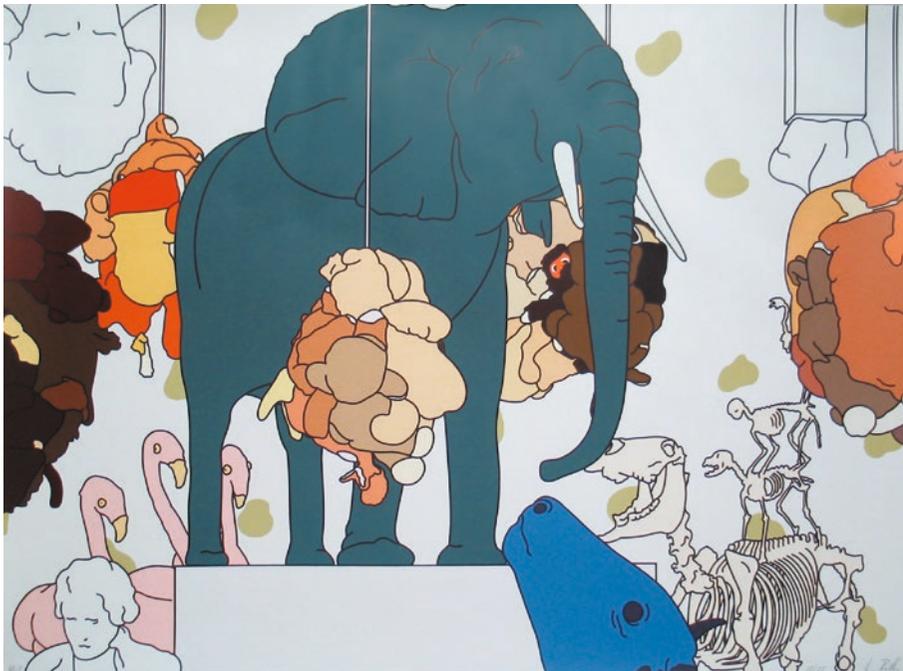
Chan, Terry
«Streets of New York», 1989
Photographie s/w, signiert,
27,8 x 35,4 cm
CHF 500.-



Fankhauser, Susanne
«ohne Titel», 2009
Siebdruck, 29,7 x 21 cm
Auflage 87/125
CHF 300.-



Fankhauser, Susanne
«Aus der Sicht der Tiere», 1998
3 Blätter, Inkjetdruck
Mappenwerk, Auflage 25 Ex., signiert
67 x 92 cm
CHF 1800.–



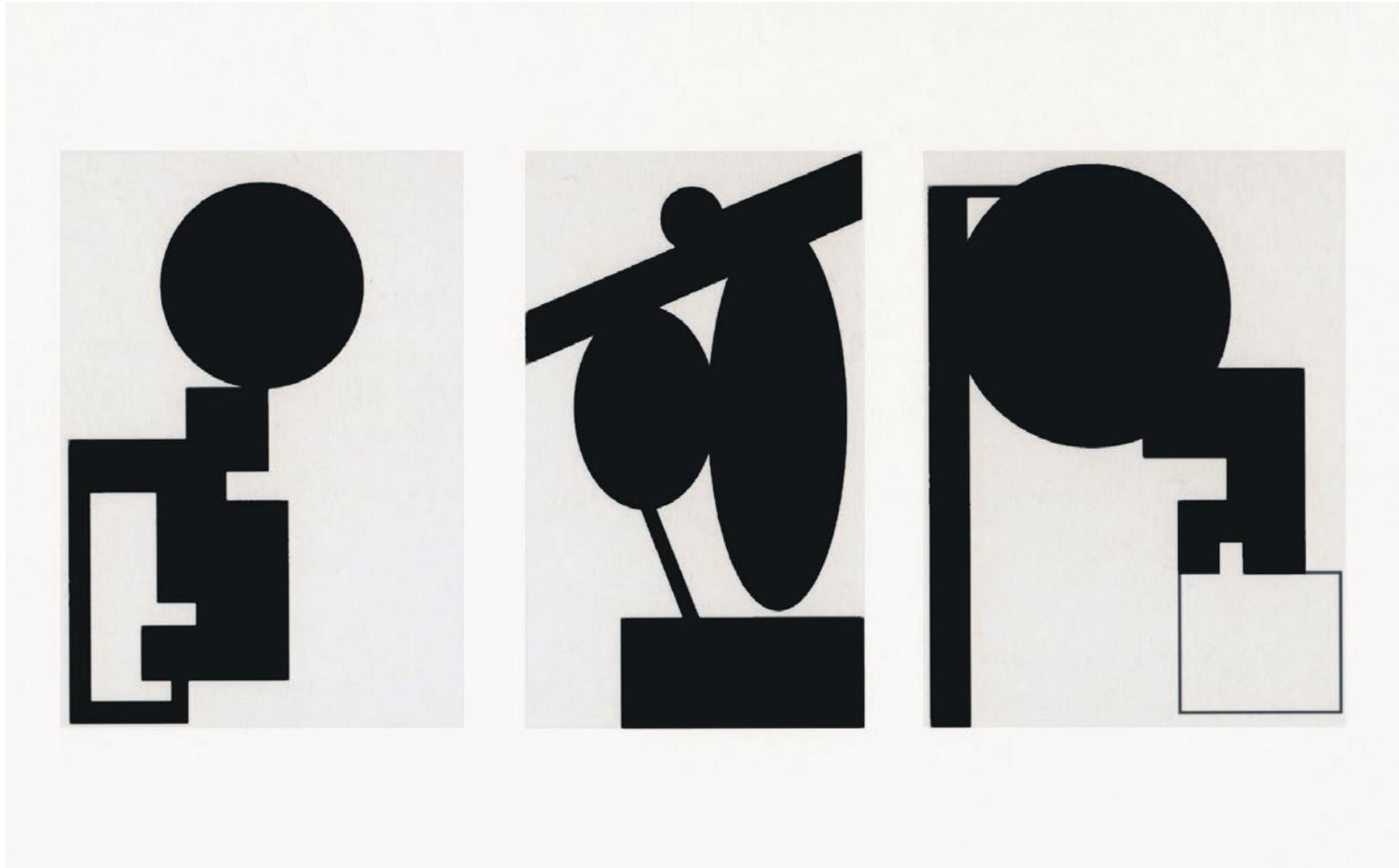


Fontana, Corsin

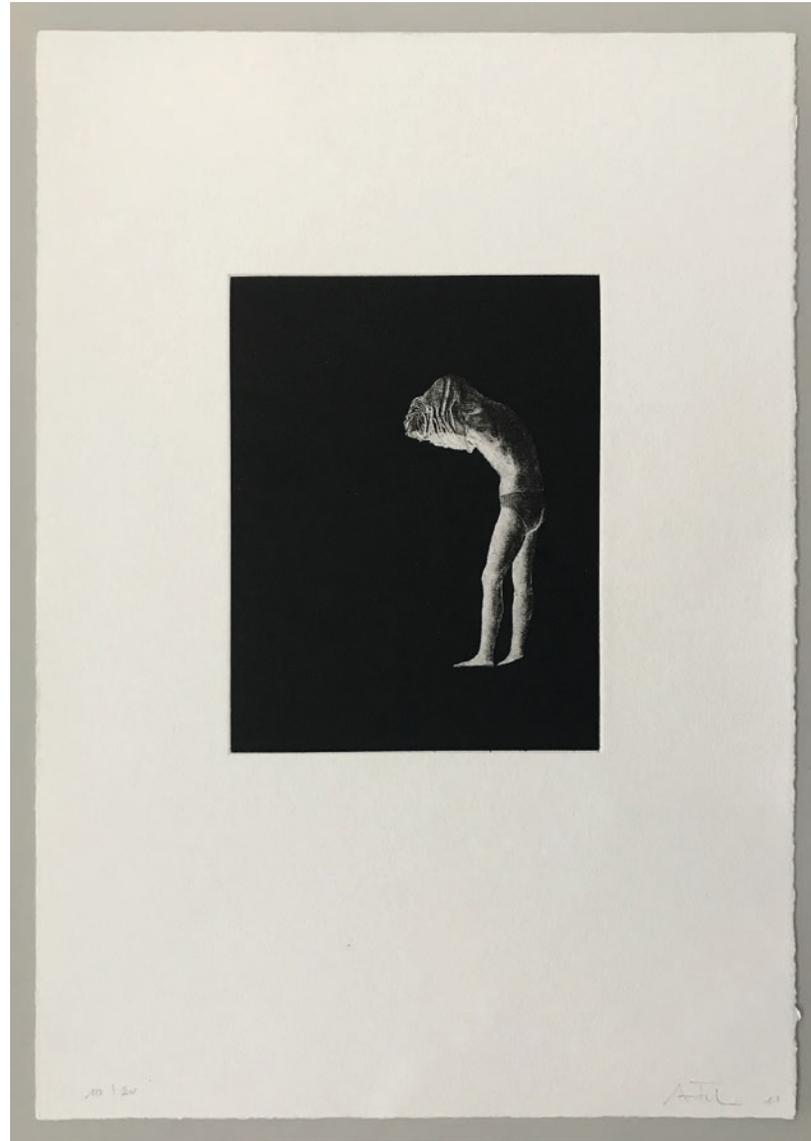
«o.T.», 1986

Mischtechnik auf Papier, signiert
70 x 50 cm, (Rahmen 81 x 61 cm)

CHF 5800.-



Fontana, Corsin
«Oval- und Kreiskonstellationen», 1996
3 Blätter, Lithografien vom Stein,
Schwarzdruck über Gelb, Blau und Rot.
Mappenwerk, Auflage 28 Ex., signiert
92 x 67,5 cm
CHF 2500.–



Frick, Andreas
«Il battezzando» (Der Täufling), 2011
Heliogravur, 29,7 x 21 cm
Auflage: 80 Ex.
CHF 250.-



Gaemperle, Daniel
«Sud»
Mischtechnik, Nussöl auf Leinwand
54,5 x 45,5 cm
CHF 2500.-



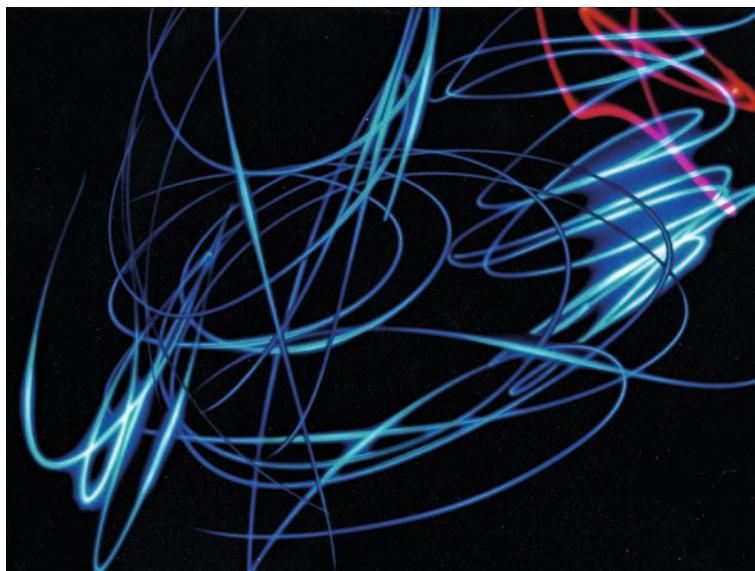
Gaemperle, Daniel
«O.T.»
Oel auf Leinwand
115 x 85 cm
6500.-



Heiz, Bruno
«See bei Dagmersellen, Sempach»,
1989
Oel auf Leinwand, 63 x 54 cm
CHF 1200.-



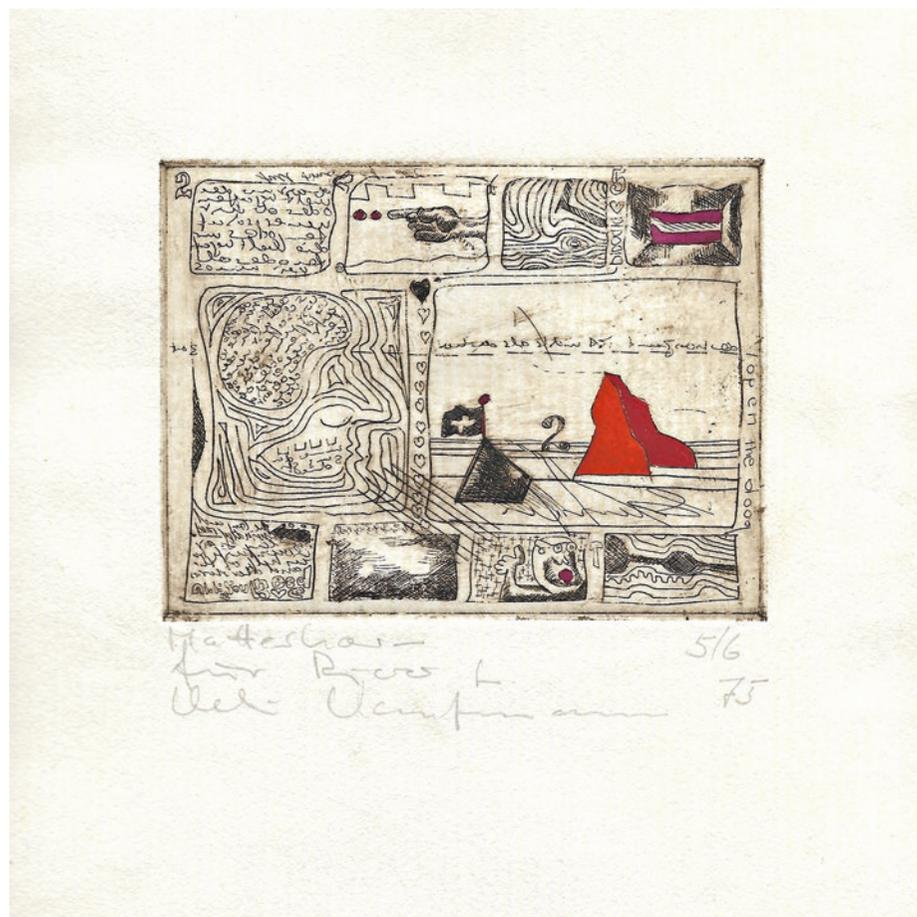
Hügli, Regula
«Briefschaft», 1976
Zeichnung, Collage 30 x 30 cm,
gerahmt
CHF 350.-



Jenni, Patrick
«6B 1E, 2/2», 2004
Photographie, 12,5 x 17 cm
CHF 250.-



Jutard, Adrien
«Ohne Titel»,
Pigmente und Epoxidharz,
78 x 55 cm | 2019,
CHF 3000.–



Kaufmann, Ueli
«Matterhorn», 5/6, 1975
Radierung, 9 x 12 cm
auf Bütten-Papier, 33,5 x 24,5 cm
CHF 250.-



Manuel, José
«o.T.», 1998
Acryl auf Leinwand, 14 x 14 cm
CHF 250.-



Manuel, José
«From the Secret World», 1997
Acryl auf Leinwand, 70 x 120 cm
CHF 2500.–



Manuel, José
«Strand», 1998
Acryl auf Holz, 36 x 56 cm
CHF 1100.-



Manuel, José
«Train», 1998
Acryl auf Holz, 36 x 56 cm
CHF 1100.-



Manuel, José
«Meeting», 2004
Filzstift auf Karton, 40 x 50 cm
CHF 200.–



Manuel, José
«Rodtschenko», 2016
Acyl auf Sperrholz, 32 x 29,6 cm
CHF 250.–



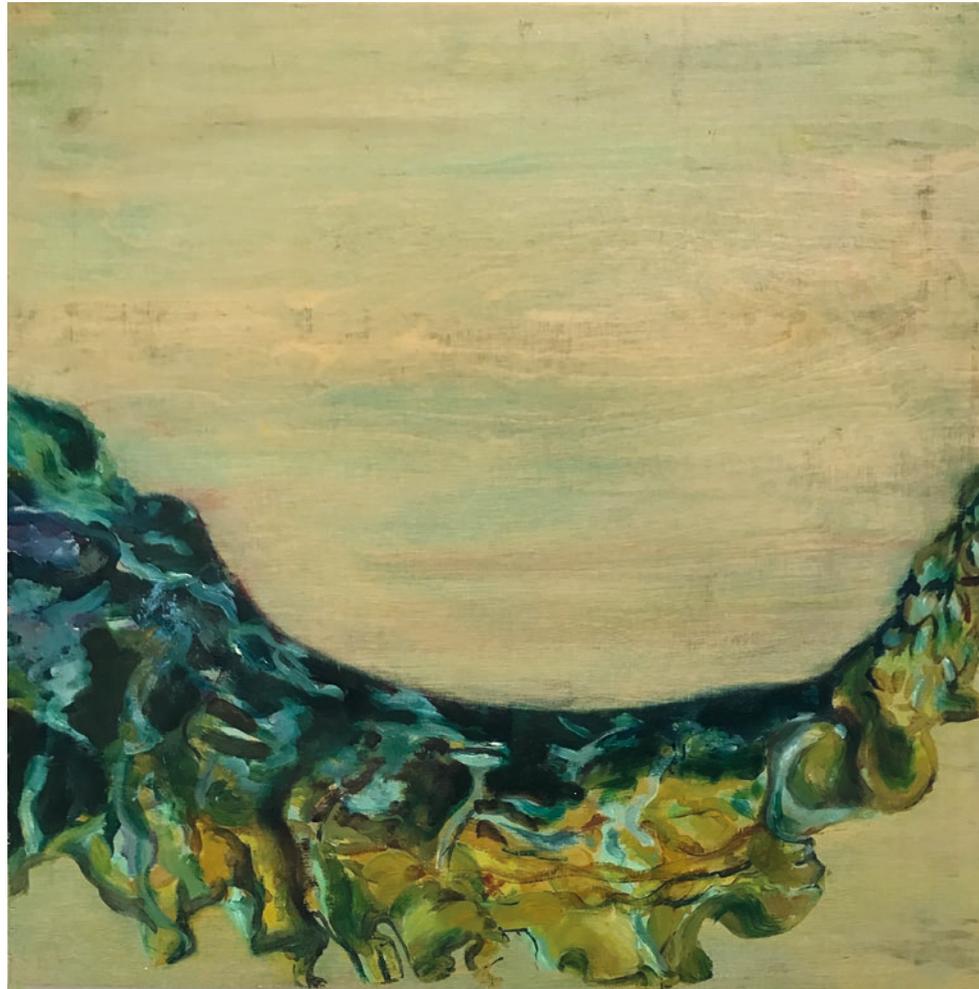
Guido Nussbaum
«Jahresgabe 2019 der Visarte Region
Basel»
Stempeldruck, 35 x 25 cm
CHF 250.–



Riess, Wilfried
«o.T.», 1976
Lithographie ab Stein, 6/11
66 x 50,5 cm
CHF 350.-



Riess, Wilfried
«Duschender Dank», 1977
Lithographie ab Stein, 6/14
66 x 50,5 cm
CHF 350.-



Rossinelli, Miquette
«o.T.» (Pulpo), undatiert
(aus dem Nachlass)
Oel auf Holz, 45 x 45 cm
CHF 350.-



Roth, Dieter
 «Family», Chicago 1977.
 Mischtechnik, Zeitungs-Seite, gerissen
 und zerschnitten, partiell übermalt
 mit Gouache. Signiert: «Family»
 Dieter Roth, Chicago, Jan. 77.
 Zeitungsseite: 37 x 30,5 cm
 CHF 7500.-



Sauter, Tobias
«Prazer», 2000
Mischtechnik, Objekt in Rahmen
16 x 12 cm (Rahmen 36 x 31 cm)
CHF 350.-



Schaltenbrand, Agat
«Jardin II», 1961
Oel auf Leinwand 40 x 50 cm
CHF 2500.-



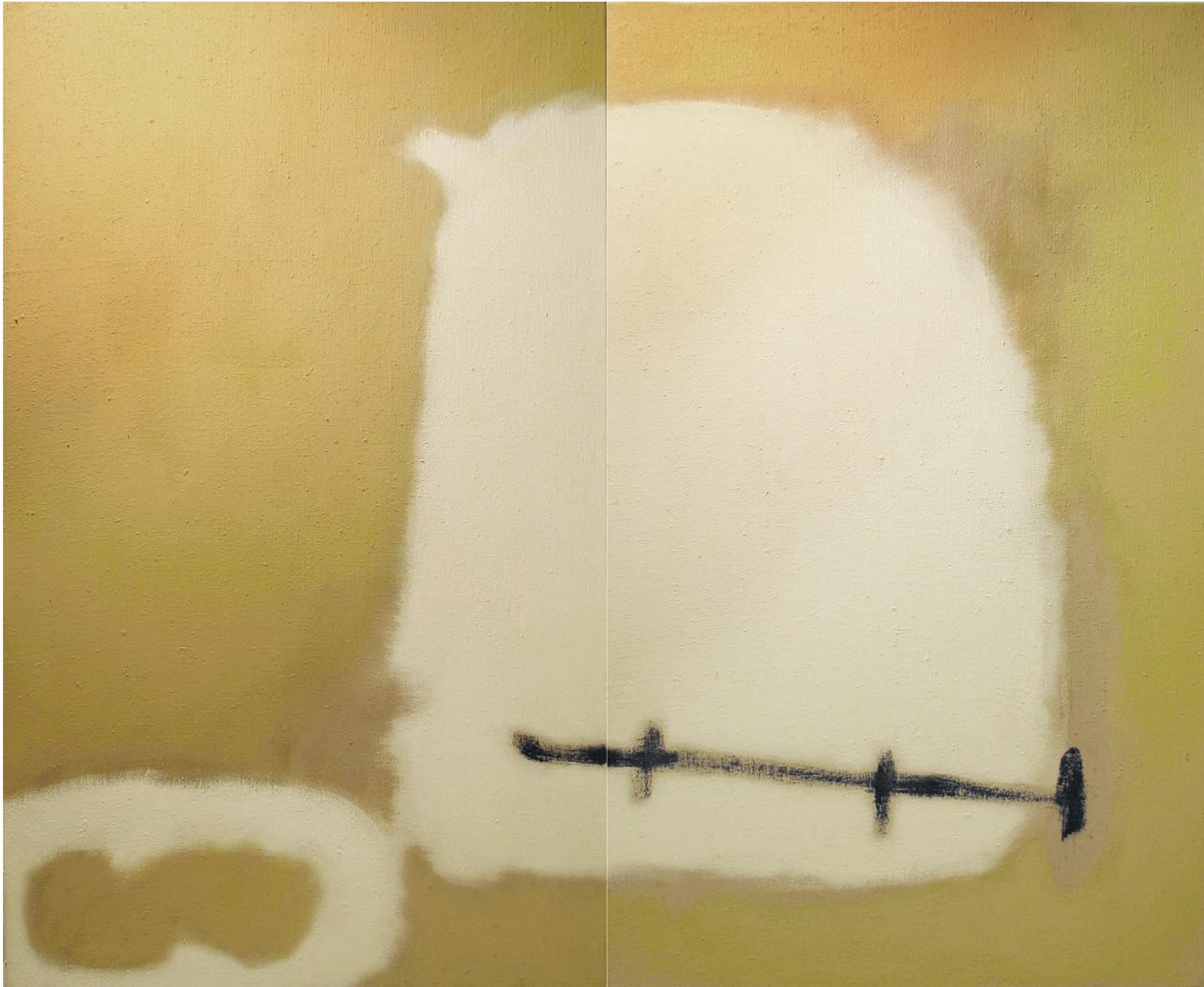
Schaltenbrand, Agat
«Devant/Derriere», 1975
Oel auf Leinwand, 40 x 50 cm
CHF 4500.-



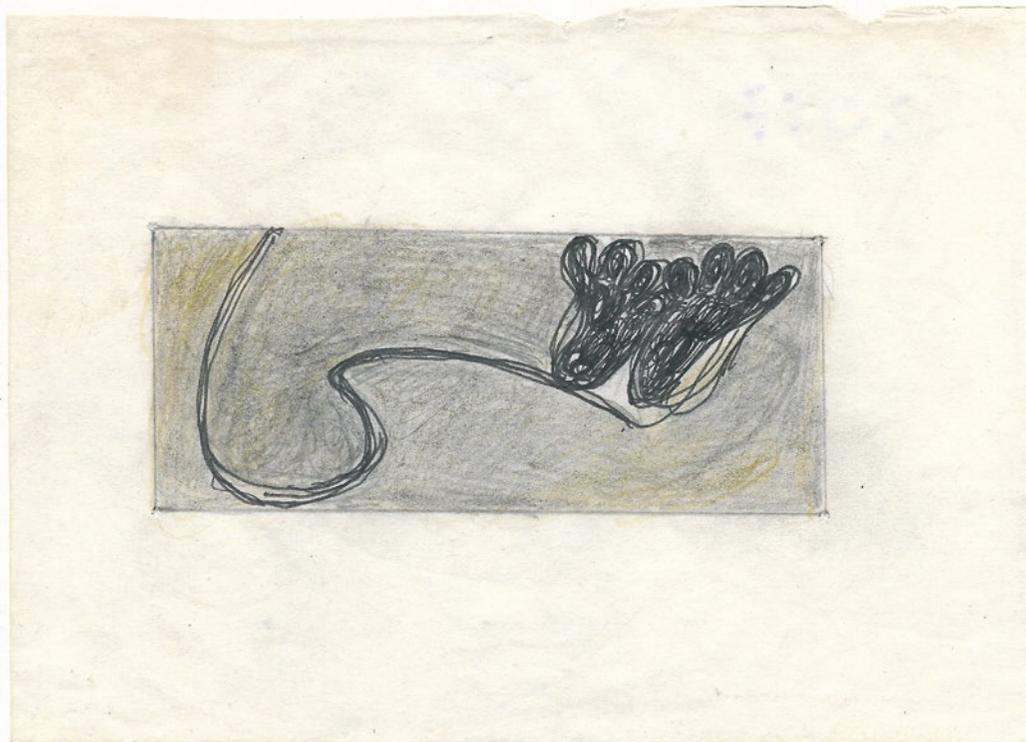
Schaffler, Joseph
«Amnesty Int.», 1992
Eitempera auf Leinwand
40 x 55 cm, gerahmt (Holzlatten)
CHF 1700.- (restauriert)



Schäffler, Joseph
«T», 2000
Eitempera auf Leinwand, 55 x 45 cm,
signiert (auf der Rückseite)
CHF 2200.-



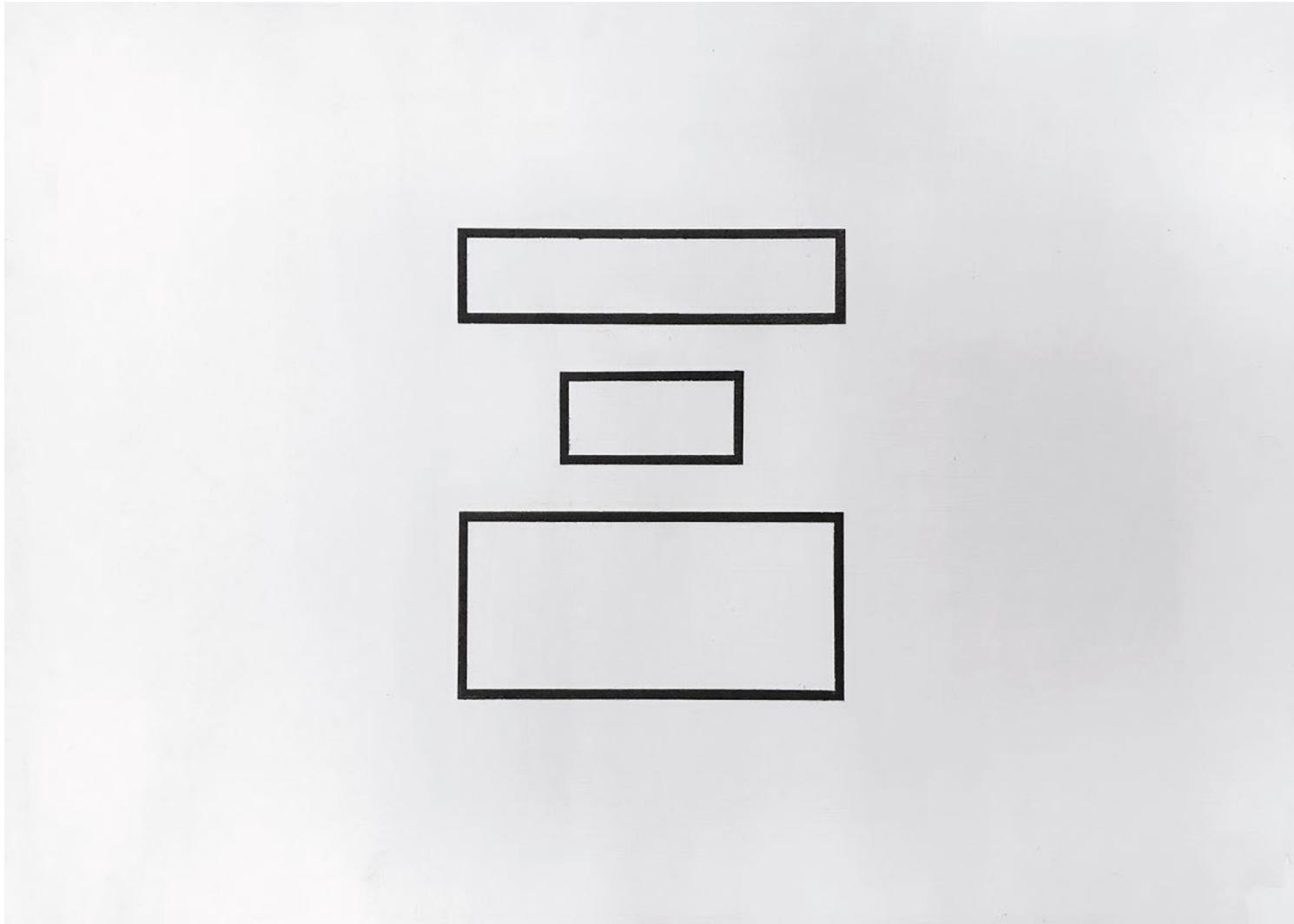
Schäffler, Joseph. «baseline», 1996. Eitempera auf Leinwand, 2-teilig, Dyptichon 150 x 90/90 cm, signiert (auf der Rückseite), CHF 7000.-



Schäffler, Joseph
«Am Horizont die Füße», 2017
Zeichnung/Collage,
14,5 x 20,5 cm (auf A4)
CHF 250.-



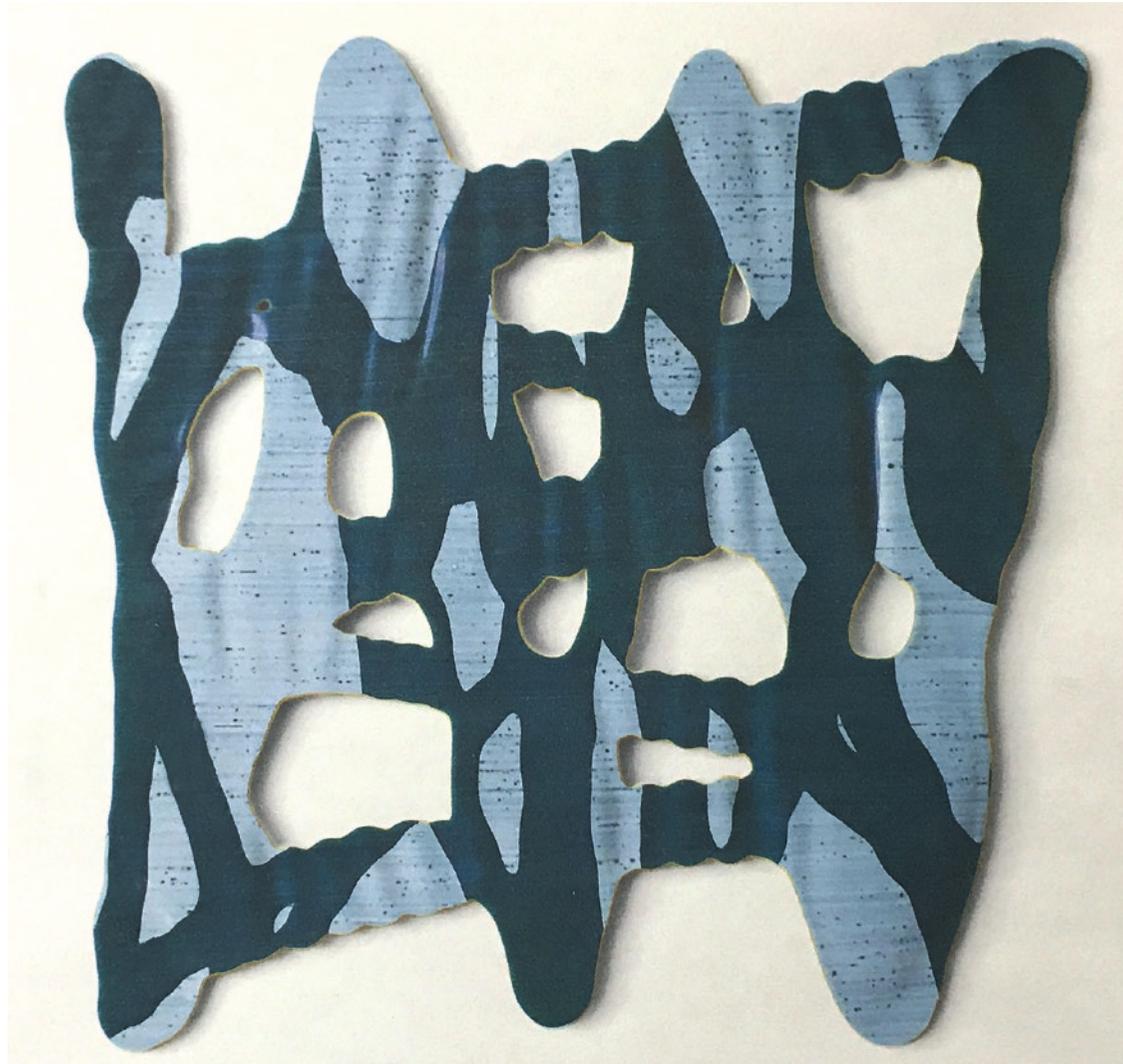
Schillinger, Rainer
Die goldene Palette (Solitaire), um 2005
Aussenvergoldung u. Acryl auf MDF,
39 x 39 cm
CHF 800.-



Schillinger, Rainer
«Abstraktion eines Grundrisses»
Acryl auf MDF, 60 x 80 cm
CHF 1500.-



Schlittler, René
«o.T.» (Centauren), 1959
Bleistift/Tusche auf Papier, 12 x 19 cm
(gerahmt, 21 x 27 cm)
CHF 350.-



Schoch, Christian
«single loop» (multicolor), Nr. 1
Oil Paint, Ink, Polyurethan, 2016
59,5 x 63 cm
CHF 3500.-



Spicher, Stefan
«O.T.», 1999
Zeichnung – Tusche, Kohle auf Papier
43 x 61 cm, Rahmen: 54 x 73 cm
CHF 2300.–

DANIEL SPOERRI

DIE MORDUNTERSUCHUNG

*Pulverschmauch
Verweste Leiche
Beilverletzungen
Selbsterhängen
Selbsterdrosselung
Ertrinkungstod
Mehrfache Stichwunden
Schussrichtungsstab
Identifizierung durch Gebiss*

Umschlag: Rattenfrass

© *Daniel Spoerri 71-72* X/100

*Daniel Spoerri, Cavigliano/Schweiz 1971-1972
I-IX Mappe mit 9 Stoffdrucken und einem Originalobjekt
1-100 Mappe mit 9 Stoffdrucken*

*Photo: B. Hubschmid/Zürich
Siebdruck: H. Steiner/Zürich*

Spoerri, Daniel
«Die Morduntersuchung», 1971-72
Mappe mit 9 Stoffdrucken
X/100, signiert
Mappe: 98 x 74 cm / Stoff: 59 x 81 cm
CHF 3500.-



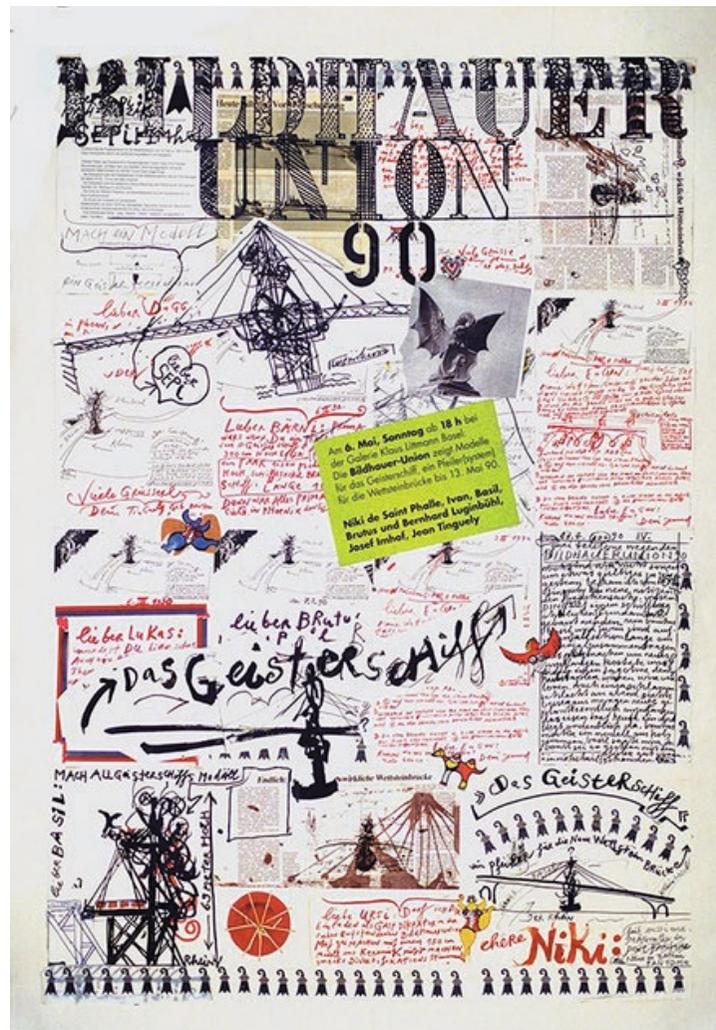
Spoerri, Daniel
«Die Morduntersuchung», 1971–72
Mappe mit 9 Stoffdrucken



Teixeira, Evandro
«Strassenkämpfe in Rio», 1968
Fotografie, s/w
40 x 50 cm
CHF 750.-

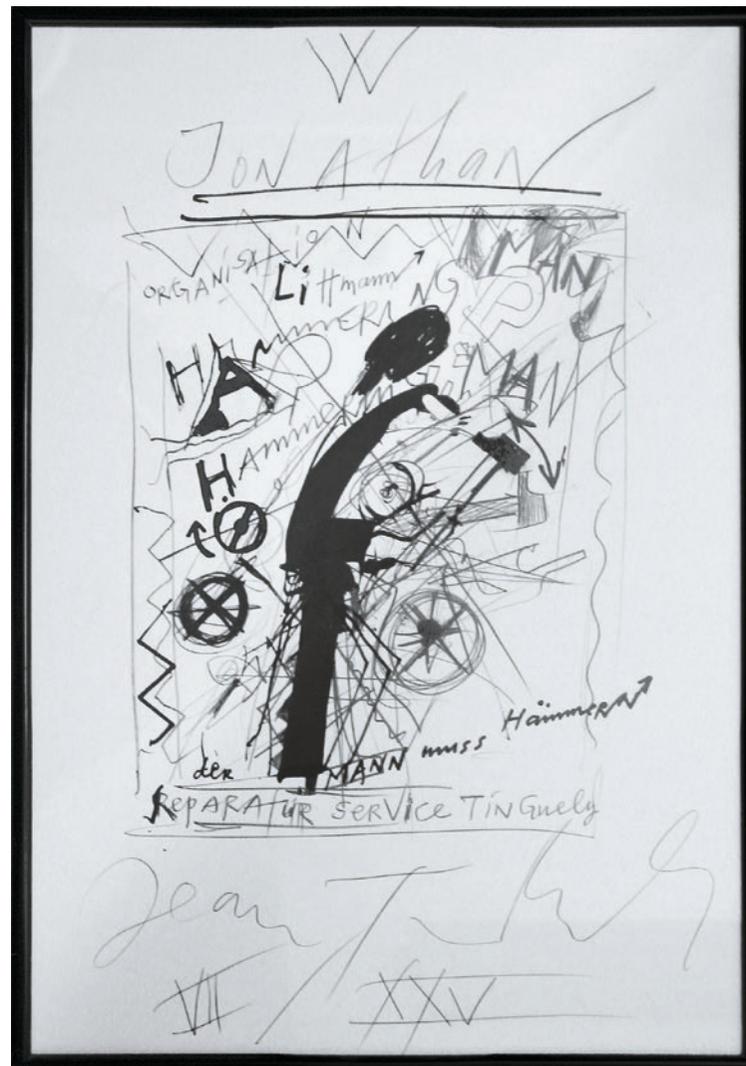


Maja Thommen
«Gehstock / Zusammen stark», 1997
Bronze, Länge: 120 cm, Durchmesser:
ca. 18 mm
CHF 1800.–



Tinguely Jean,
«Bildhauer Union», 1990, Offset-
druck, 128 x 90 cm
Galerie Klaus Littmann Basel
CHF 240.-

HAPPENING AT THE FOOT OF THE «HAM-
MERING MAN»,
UBS, Aeschenplatz, Basel, 1991
Jean Tinguely und Klaus Littmann.
Besorgt um den «Hammering Man» von Jona-
than Borofsky, nahmen sich Jean Tinguely und
Klaus Littmann seiner an, als sie hörten, dass der
fleissige Arbeiter seit Wochen seinen Arm nicht
mehr bewegen konnte. Spontan bekundeten die
beiden ihre Solidarität mit dem hämmernden
Mann. Da die anarchistisch gesinnten Freun-
de auch Männer der Tat waren, belassen sie es
nicht bei schönen Worten, die nichts kosten.
Ohne bei der Bank «Bankverein» (heute «UBS»)
nachzufragen, ob eine Hilfsaktion genehmigt
sei, schuf Tinguely kurzerhand eine Lithografie,
um Geld für die Heilung des sanften Riesen zu
sammeln. «Der Mann muss hämmern», schrieb
der Leiter des «Reparaturdienstes Tinguely» auf
die Graphik.



Tinguely, Jean
«Hammering Man»,
Lithographie, VII/XXV, signiert
50 x 35 cm
CHF 3500.–

Aus Anlass «100 JAHRE COOP Schweiz»

Kollektion aus 12 erlesenen Weinen. Jeder Wein ist mit einer Etikette versehen, die von einem namhaften Schweizer Künstler zum 100jährigen Jubiläum von Coop Schweiz entworfen und gemalt wurde.

Jahrgänge 1985–1989.

Verpackt in einer Holzkiste, Deckel von Jean Tinguely (Siebdruck).

Inklusive Büchlein der Weine mit Abb. der Künstler-Etiketten.

Liste der Weine: Künstler:

Brunello di Montalcino, 1985 Milena Palakarkina

Cabernet de Californie, 1985 Eva Aepli

Rioja Reserva, 1985 Alfonso Hüppi

Pinot Noir de Sierre, 1986 Bernhard Luginbühl

Château du Marbuzet, 1987 Daniel Spörri

Gevrey-Chambertin, 1988 Garance

Château La Nerthe, 1988 Alfred Hofkunst

Fendant du Valais, 1989 Carlo Aloe

Domaine de L'Oujonnet, 1989 Ben Vautier

Dôle Blanche du Valais, 1989 Urs Lüthi

Los Vascos Cabernet Chile, 1989 Peter von Wattenwyl

Dôle de Salquenen, 1989 Jean Tinguely



Tinguely, Jean

«Drink Art», 1990

Siebdruck auf Holz / 12 Künstler-
Weinetiketten

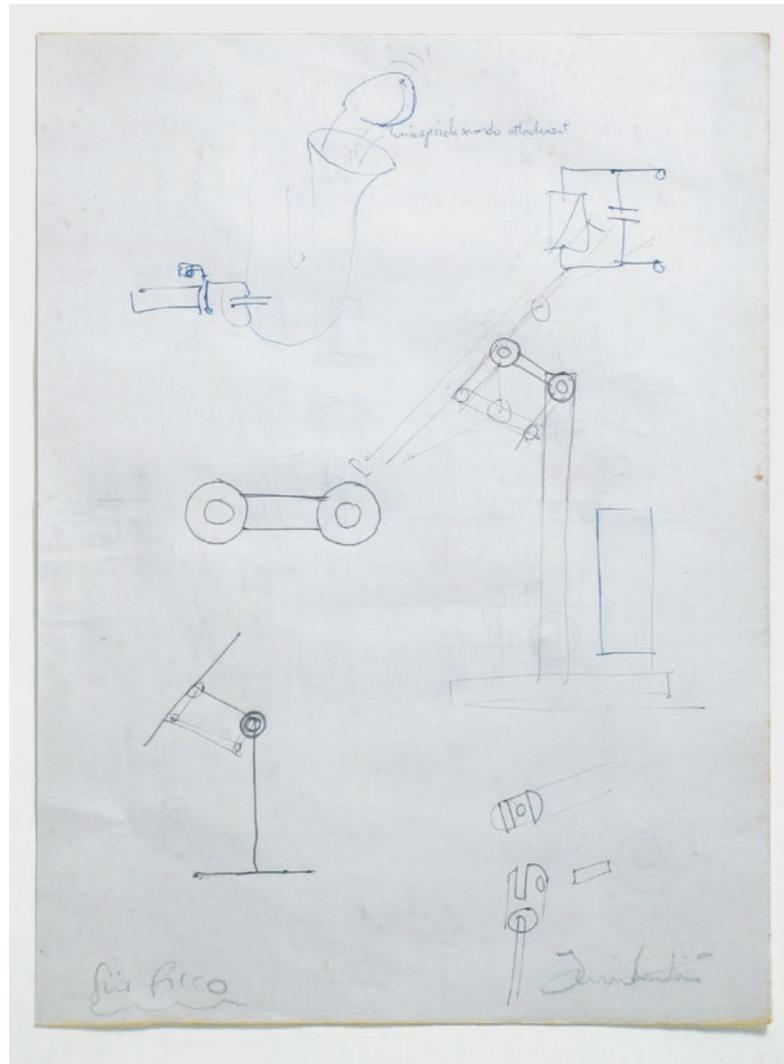
Kiste mit 12 Flaschen Wein

34 x 56 x 18 cm

CHF 2500.–



Whiting, Jim
«E.A.», 1990
Siebdruck, signiert, 70 x 50 cm
CHF 350.-



Whiting, Jim
«für Ricco», 1990
Zeichnung/Siebdruck, 23 x 17 cm
CHF 450.-



Willi, Claudia
«o.T.», 2013
Mischtechnik auf Papier, 17,8 x 14 cm
(Rahmen: 43,5 x 33,5 cm)
CHF 300.-



Zurkinden, Irène
Druck, «epreuve d'artiste», 1969
43 x 52,5 cm (Licht), signiert, gerahmt
CHF 300.-