

Enrico Luisoni
«arttapes» (seit 1990)

«arttape» = Klebstreifen-Film



Ein «arttape» ist eine Klebestreifen-Rolle (z.B. Scotch), deren klebende Seite fragmentarisch auf diverse Printprodukte (Bildteile) appliziert und dann wieder weggerissen wird – so bleibt ein Teil des Bildes an der klebenden Stelle haften um dann wieder mit der nächsten klebenden Stelle auf ein anderes Bild geklebt und weggerissen zu werden – usw. usf. Daraus ergeben sich kleine Filme (ca. 19 mm breit, Länge zwischen 9 u. 15 m), die man aber nicht projizieren kann. Die Filme werden stattdessen an einer Wand auf Augenhöhe fixiert und laden so den Betrachter ein, durch Abschreiten der Filmlänge, das einzelne Bildfragment mit dem vorherigen, darauffolgenden oder übernächsten zu assoziieren.

Enrico Luisoni
arttape «Sehschlitz»

Installation «arttape» Klebstreifen-Film, 1990
Museo Municipale Archidosso (I) und Galleria Vivita, Florenz (I) 1990:
(in einer ehemaligen Gefängniszelle im Schloss von Archidosso, Italien)
Gruppenausstellung der Galerie Klaus Littmann, Basel



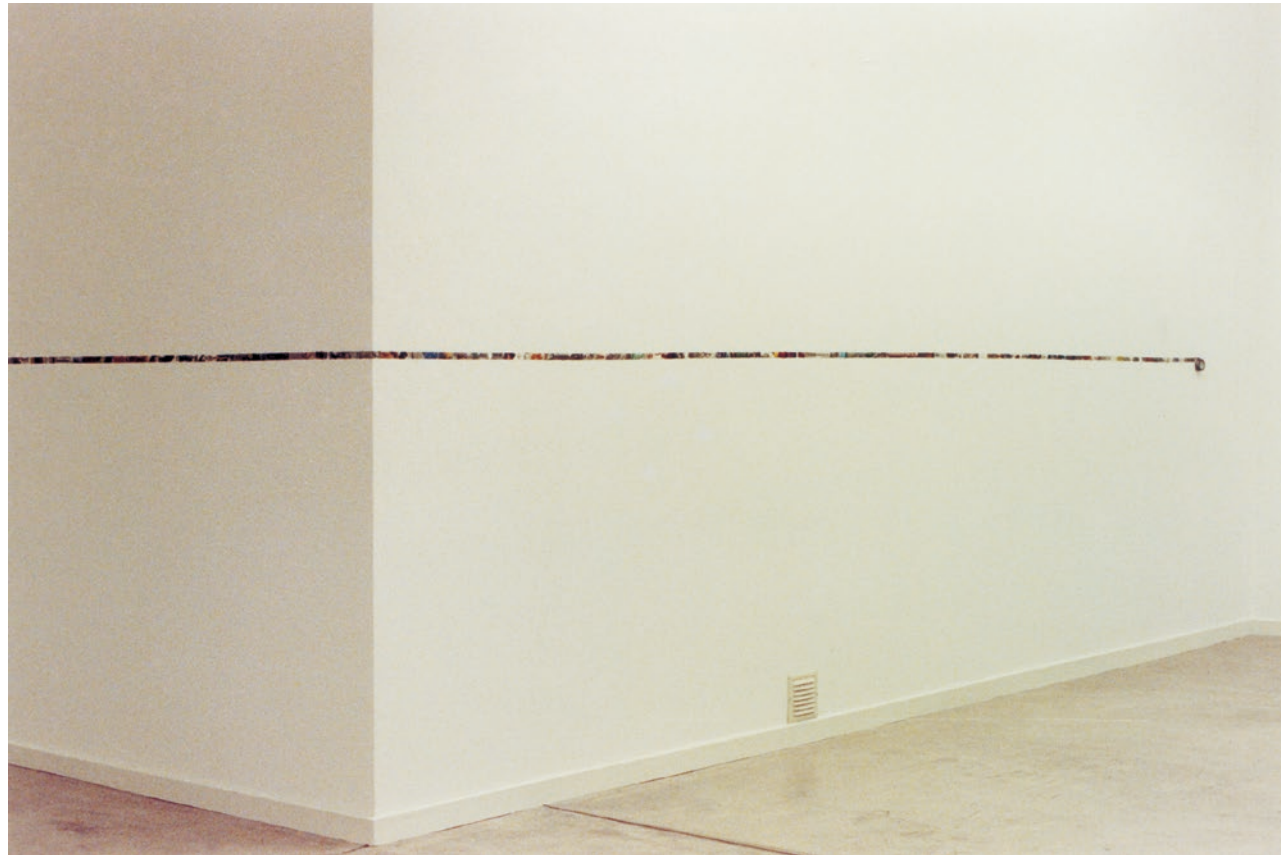
Enrico Luisoni

arttape «Als mich die Bilder laufen lehrten»

Installation «arttape» Klebstreifen-Film, 1990

Basler Weihnachtsausstellung 1990/91 (heute: Regionale | www.regionale.org)

(Ausstellungsraum Klingental Basel)



Enrico Luisoni
arttape «Als mich die Bilder laufen lehrten»
Basler Künstlerstipendium 1991

Installation mit 3 Elementen:
Überarbeiteter Druck, «arttape» Klebstreifen-Film, verpackter Bilderrahmen mit Druck



Enrico Luisoni

arttape «Als mich die Bilder laufen lehrten»

Basler Künstlerstipendium 1991

Installation 1991 (Detail)

Element 1:

Überarbeiteter Druck, aus «du» Nr. 8, August 1956, (Théodore Géricault 1791–1824, «Le fou maniaque du commandement militaire» 1821/24, Oel, 86 x 65 cm, Original: Louvre, Paris)



Enrico Luisoni
arttape «Als mich die Bilder laufen lehrten»
Basler Künstlerstipendium 1991

Installation 1991 (Detail)
Element 2:
arttape Klebstreifen-Film, Enrico Luisoni



Enrico Luisoni

arttape «Als mich die Bilder laufen lehrten»

Basler Künstlerstipendium 1991

Installation 1991 (Detail)

Element 3:

Objekt: «Als die Bilder uns das Schweigen lehrten», Bilderrahmen, Packfolie, verklebt mit art-tape Klebstreifen-Film von E.L., (Ingres 1780–1867, Druck aus «du» Nr. 12, 1954, «Mademoiselle Rivière», 1805, Ausschnitt. Original: Louvre, Paris)



Enrico Luisoni

«Fresken aus der Zukunft» – Eyecatcher

Nachfolgearbeit (Basler Künstlerstipendium 1991)

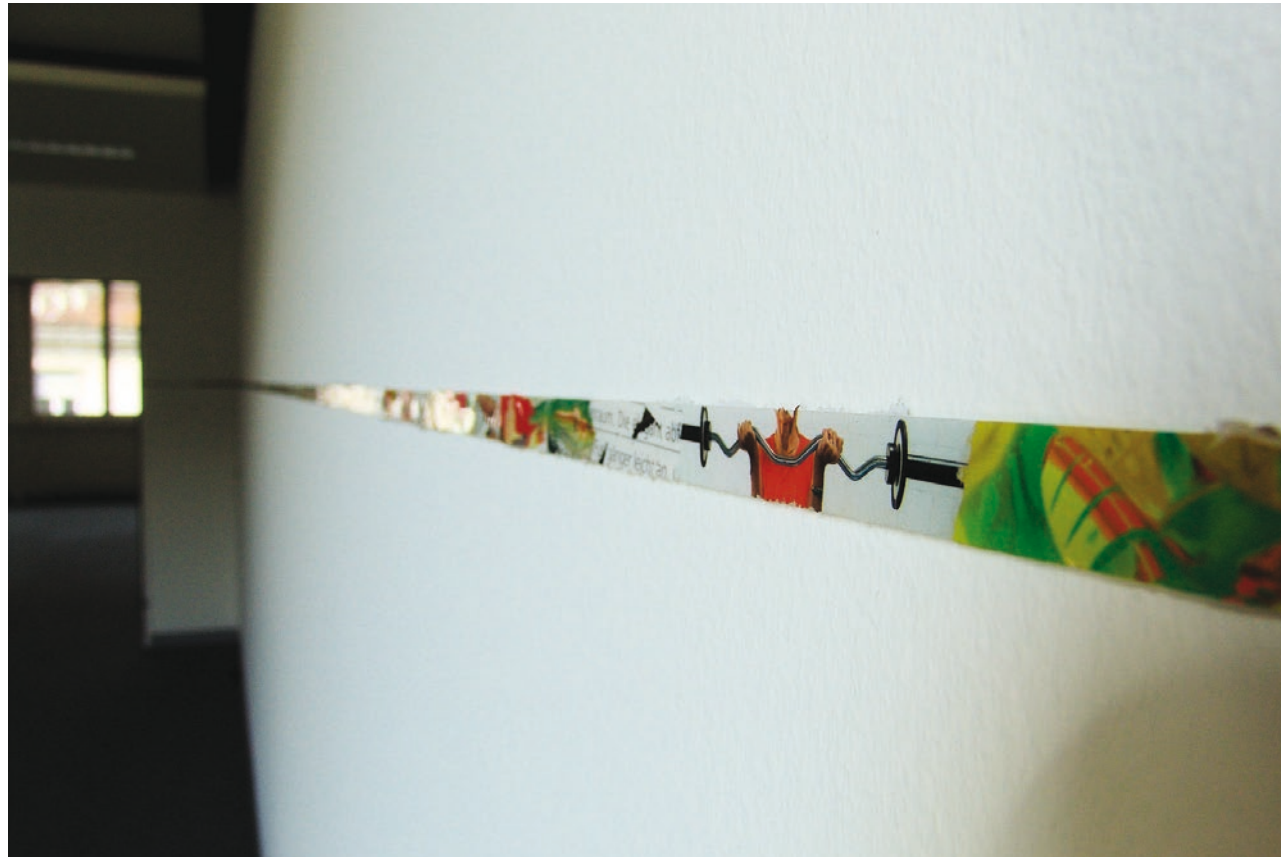
Auf Gipsplatten applizierte Motive (Ausschnitte) aus diversen arttape-Klebstreifen-Filmen.

Objekt 1992



Enrico Lisoni
«**arttape**»

Installation arttape-Klebstreifen-Film
1993–2006
LICHT FELD 6, 2006



Enrico Luisoni
arttape «cut-outs»

«The Big Sleep»
«Every Step You Take ...»
«The End»
2006



Enrico Luisoni
arttape «Live TV»

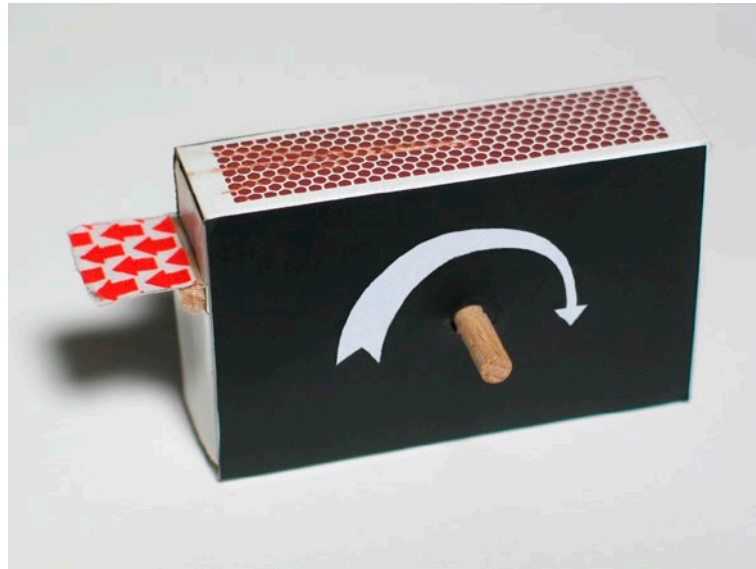
arttape TV-Maske
(verschiedene Grössen)
TV-Flatscreen und Digital-Empfangsgerät
2007/08



Die TV-Geräte werden immer grösser – die Inhalte immer beliebiger ... trashiger ...
Durch die Reduktion des Real-Time-Fernsehbildes auf einen schmalen «arttape»-Streifen wird der gesendete Inhalt abstrahiert
und dadurch können wieder eigene Assoziationen im Kopf entstehen ... vor allem auch ohne Ton ...

Enrico Luisoni
arttape - «in-the-box»

Filmschachtel mit arttape-Film zum Ab- und Aufrollen.
2008



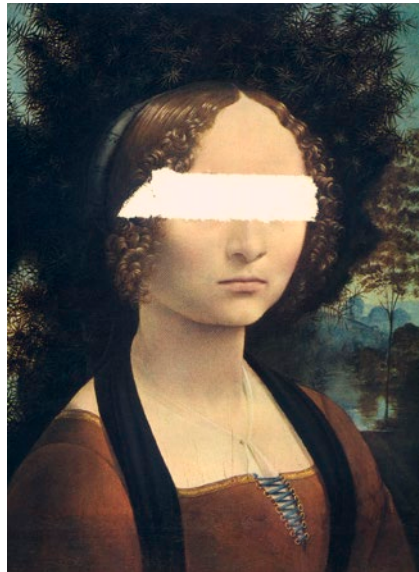
Enrico Luisoni
arttape – «Die Bilder zwischen uns»

Installation:

Überarbeitete Drucke aus «du»-Heften, arttape Klebstreifen-Film, 2011

«Entrée des artistes, 2011»

(Ausstellung der neu aufgenommenen Mitglieder der visarte region basel)



«Entrée des artistes», 2011
Installation im Projektraum M54 (Visarte Basel)

Enrico Luisoni
arttapes - «human · technic»

arttape Klebstreifen-Filme, 2011
(div. Längen)



Enrico Luisoni

Ausstellung: Enrico Luisoni & Rainer Schillinger † (aus seinem Nachlass)

2018: Vom 2016 verstorbenen Rainer Schillinger werden konstruktive Gemälde aus 24 Jahren (1992–2016), von Enrico Luisoni werden konzeptuelle Arbeiten mit dem Zentrum des künstlerischen Films von 1986 bis 2018 gezeigt. Projektraum M54 der Visarte Region Basel.

(Die Ausstellung soll auch beispielhaft einen möglichen Umgang mit Künstlernachlässen thematisieren. Ein Aspekt, der die Visarte als Künstlerberufsverband immer mehr zu beschäftigen beginnt – in diesem Falle zeigt er, wie ein noch lebender Künstler einen verstorbenen Berufskollegen eventuell vor dem Vergessenwerden bewahren – oder ihm wenigstens eine Reminiszenz für sein immenses Schaffen erweisen kann.)



Enrico Luisoni

CV

*1951	in Basel / Bürger von Stabio TI / lebt, in Muttenz BL
1974-77	Mitglied der Künstlergruppe «allerart», Basel
1972-75	Arbeit als Typografiker in grafischen Ateliers
1975-79	Arbeit als Buch- und Zeitschriftengestalter in div. Verlagen: Birkhäuser Verlag, Lenos Verlag, Karger Verlag
1980-84	Freie Mitarbeit in Werbeagenturen wie GGK, cR, Zutter Sommer Marketing usw. sowie selbstständige Arbeit als Typografiker
1985-86	Austauschstudent Cooper Union School of Arts, New York, USA
1986	Typograph / Buchhersteller in Buchverlag (Sphinx Verlag), (Bücher)
1988-93	Galerie Littmann, Basel, grafische Gestaltung der Bücher, Kataloge und Plakate. Fotografie, Ausstellungskonzepte und Künstlerbetreuung; Künstler u.a.: Eva Aeppli, Carlo Aloe, Corsin Fontana, Dieter Roth, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Jim Whiting sowie Katalog von Keith Haring.
1992-93	Galerist der kleinsten Basler Galerie: «Erste Basler Mini Galerie» – (Menukästchen der Rio Bar, Barfüsserplatz Basel)
1994-96	Freie Mitarbeit in Basler Werbeagenturen
1996-2004	Eigene Werbeagentur, baseline. GmbH, Basel
seit 2004	Arbeit als selbstständiger Visueller Gestalter – Typografie, Internet, Konzepte (www.arttape.ch) und freischaffender Künstler
seit 2008	Präsident der Visarte Region Basel (www.visarte-basel.ch)
seit 2010	Mitglied der Visarte Schweiz und Visarte Region Basel

Ausbildung

	Primar- und Realschulen in Basel
1967-71	Typografenlehre (Bleisatz / erster Filmsatz)
1981	Animationsfilmkurs an der Schule für Gestaltung, Basel
1985-86	Cooper Union School of Arts in New York, N.Y., USA (Fotografie/Film/Video)
seit 1986	Mac-User der ersten Stunde
2005	Marketingkurs SAWI
2006	INSOR-Coaching-Programm: Kompetenzmanagement für Führungskräfte

Ausstellungen

1974-77	div. Gruppenausstellungen in CH mit der Künstlergruppe «allerart», Basel.
1980	Ausstellungsraum Kaserne «Foto im Thema». Weihnachtsausstellung «Künstler der Kaserne Basel».
1981	Gastkünstler in der «Cité des Arts», Paris, Basler Atelier.
1982	«Carte blanche», Basel - Gruppenausstellung mit 12 Basler Künstlern.
1982	«Espace rhénan», Saverne (F), mit Künstlern aus der Region (Kurator: Jean-Christophe Ammann).
1983	Galerie Basel, (Einzelausstellung Polaroids).
1990	«Le avanguardie dell'arte contemporanea», Galerie Littmann, Basel im Museo Municipale Archidosso (I) mit Daniel Spoerri usw. und Galleria Vivita, Florenz (I): «1. Klebstreifenfilm».
1990	Erste Basler Mini-Galerie, (Rio Bar), Ausstellung «1. Klebstreifenfilm»
1990	Jahresausstellung Basler Künstler, Installation: «Als mich die Bilder laufen lehrten».
1992	8. Film- und Videotage Basel, Installation: «1000 Augen».
1992	Kunstkredit Basel-Stadt, Ausstellung der Stipendiaten des Vorjahres.
1993	Mini-Galerie Basel (Rio Bar), Ausstellung «Fresken aus der Zukunft».
2001	Regionale Basel, Auszeichnung als einer der besten 10 Arbeitstitel aller eingereichten Dossiers: «Ein Jahr in etwas mehr als einer Minute».
2006	LICHT FELD 6
2007	LICHT FELD 7
2008	LICHT FELD 8
2008	Salon08. visarte region basel (Projektraum 54)
2008	Regionale 9, Kunsthalle Basel
2009	LICHT FELD 9
2009	Regionale 10, Kunsthau L6, D-Freiburg i/Br.
2010	LICHT FELD 10
2011	«Entrée des artistes», visarte region basel (Projektraum 54)
2011	LICHT FELD 11
2012	«das kleine format», pausenplatz.org, Basel
2014	«Nachwuchs» Villa Renata
2015	«Der Pausenplatz» im Projektraum M54, Basel
2016	«Au joli moi de Mai» – visarte Biel
2017	«Au joli moi de Mai» – visarte Biel
2018	Enrico Luisoni & Rainer Schillinger † (aus seinem Nachlass)
seit 1978	regelmässige Teilnahme an den Jahresausstellungen* der Basler KünstlerInnen. (*jetzt «Regionale»)

Auszeichnungen/Preise

1978	Basler Künstlerstipendium (Fotografien)
1978	Kunstkredit Baselland (Ankauf Fotografien).
1983	Basler Künstlerstipendium (Polaroid-Fotografien)
1991	Basler Künstlerstipendium (arttapes – Klebstreifen-Filme)