

\*1951 in Basel / Bürger von Stabio TI / lebt in Muttenz BL

## Ausstellungen

- 2024 Regionale25, «GRENZEN», Städtische Galerie Stapflehus, D-Weil am Rhein  
2023 Regionale24, «ZUFÄLLIG», Projektraum M54, Visarte Region Basel  
2022 Regionale23, «PLEASE HOLD», Ausstellungsraum Klingental Basel  
2018 Enrico Luisoni & Rainer Schillinger †, Projektraum M54  
2017 3. MINIATUR-KUNST-KABINETT-AUSSTELLUNG – Boss Rahmenkunst  
2017 «Au Joli Mois de Mai», visarte Biel/Bienne  
2016 «Au Joli Mois de Mai», visarte Biel/Bienne  
2015 «5 Jahre pausenplatz», Gruppenausstellung, Projektraum M54, Basel  
2014 Villa Renata Basel: «Nachwuchs». Eine Retrospektive zum Schaffen von Hansueli (Hani) Bähler (\*1955–†2011) mit Werken von weiteren KünstlerInnen (WegbegleiterInnen)  
2012 «Das kleine Format», pausenplatz.org Basel  
2011 LICHT FELD 11  
2010 LICHT FELD 10  
2009 Regionale10 – Kunsthaus L6, D-Freiburg/i.Br.  
LICHT FELD 9  
inthebox, visarte schweiz, USEGO-Hallen, Visp  
2008 Regionale09 – Kunsthalle Basel  
LICHT FELD 8  
Salon08. Eine Ausstellung der Mitglieder der Visarte Region Basel, (Projektraum M54)  
2007 LICHT FELD 7  
2006 LICHT FELD 6  
2001 Regionale Basel, Auszeichnung als einer der besten 10 Arbeitstitel aller eingereichten Dossiers: «Ein Jahr in etwas mehr als einer Minute» (bezieht sich auf die BaslerZeitung-Strips 2000).  
1993 1. Basler Mini-Galerie, (Rio Bar), «Fresken aus der Zukunft»  
1992 Kunstkredit Basel-Stadt, Stipendiaten des Vorjahres  
8. Film- und Videotage Basel, Installation: «1000 Augen»  
1991 Kunstpreis Basel-Stadt, arttape-Installation  
1990 Basler Künstler, Installation: «Als mich die Bilder laufen lehrten»  
1. Basler Mini-Galerie, (Rio Bar Basel), «1. Klebstreifenfilm»  
«Le avanguardia dell'arte contemporanea», Galerie Littmann, Basel  
im Museo Municipale Archidosso (I) mit Daniel Spoerri usw.  
1990 Galleria Vivita, Florenz (Italien)  
1983 Kunstpreis Basel-Stadt, (Polaroid-Fotografien)  
Galerie Basel, (Einzelausstellung Polaroids)  
1982 «Espace rhéna», Saverne (F), mit Künstlern aus der Region  
(Kurator: Jean-Christophe Ammann)  
1982 «Carte blanche», Basel, 12 junge Basler Künstler  
1981 Gastkünstler in der «Cité des Arts», Paris, Basler Atelier  
1980 Ausstellungsraum Kaserne «Foto im Thema»  
Weihnachtsausstellung «Künstler der Kaserne Basel»  
«Fotografien», Galerie Corinne Hummel, Basel  
1978 Kunstkredit Baselland (Ankauf Fotografien)  
Kunstpreis Basel-Stadt, (Fotografien)  
1974 Mitglied Künstlergruppe «allerart», Basel, Asstellungen in ganz CH (bis 1977)  
– seit 1978 regelmässige Teilnahme an den Jahresausstellungen\*  
der Basler KünstlerInnen. (\*jetzt «Regionale»)

## Filmographie

- 1984 «Now you see it, now you don't», Basel 1984  
Super-8-Film, 12 Min., Farbe, stumm  
Aufführungen:  
– 1. Film- u. Videotage Basel  
– Kurzfilm-Festival Bern  
– 5. Film- und Videotage Luzern
- 1985 «Ketchup» ... (oder die Erschaffung der Welt), New York 1985  
Super-8-Film, 10 Min., Farbe, stumm  
Aufführungen in Independent-Filmszene-Kleinkinos von New York:  
– Cooper Union, School of Arts, New York, N.Y., Film Departement  
– The Collective for Living Cinema New York  
– Millenium Film Workshop, New York
- 1986 «Turn Tragedy into Triumph», New York/Basel 1986  
Super-8-Film, 15 Min., Farbe, stumm  
– Aufführung: Film- und Videotage Basel

## Bibliographie

- 2010 Katalog LICHT FELD 10  
2009 Katalog LICHT FELD 9  
2008 Katalog LICHT FELD 8  
2007 Katalog LICHT FELD 7  
2006 Katalog LICHT FELD 6  
1985 Basler Magazin, Basler Zeitung  
1983 Basler Magazin, Basler Zeitung  
1981 Basler Magazin, Basler Zeitung  
1979 Basler Magazin, Basler Zeitung  
1978 Basler Magazin, Basler Zeitung

## Kunstpreise / Künstler-Stipendien

- 1991 Kunstpreis Basel-Stadt, (arttape Klebstreifen-Film)  
1983 Kunstpreis Basel-Stadt, (Polaroid-Fotografien)  
1978 Kunstpreis Basel-Stadt, (Fotografien)

## Ausbildung

- Primar- und Realschulen in Basel  
1967–71 Berufslehre als Typograf (Bleisatz / erster Filmsatz)  
1981 Animationsfilm an der Schule für Gestaltung, Basel  
1985–86 Austauschstudent an der Cooper Union School of Arts New York, N.Y., USA  
(Fächer: Fotografie/Film/Video)  
1986 Mac-User der ersten Stunde  
2005 Kleiner Marketingkurs, SAWI  
INSOR-Coaching: Kompetenzmanagement für Führungskräfte

## Beruf

- 1972–75 Arbeit als Typografiker in grafischen Ateliers  
1975–79 Arbeit als Buch- und Zeitschriftengestalter in div. Verlagen: Birkhäuser, Lenos, Karger  
1980–84 Freie Mitarbeit in Werbeagenturen wie GGK, cR, Zutter Sommer  
Marketing usw. sowie selbstständige Arbeit als Typografiker  
1985–86 Austauschstudent Cooper Union School of Arts, New York, USA  
1986 Typograph / Buchhersteller in Buchverlag (Sphinx Verlag), (Bücher)  
1988–93 Galerie Littmann, Basel, grafische Gestaltung der Bücher, Kataloge und Plakate.  
Fotografie, Ausstellungskonzepte, Künstlerbetreuung.  
Künstler: Eva Aeppli, Carlo Aloe, PI-RO Autenheimer, Guillaume Bijl, César,  
Katharina Duwen, Konrad Fahrner, Corsin Fontana, Jörg Geismar, Niklaus Hasen-  
böhrer, Alfonso Hüppi, Werner Jehle, Ritha Konga, Bernhard Luginbühl, Dieter Roth,  
Pavel Schmidt, Daniel Spoerri, Evandro Teixeira, Jean Tinguely, Michael Vessa,  
Christian Vogt, Jim Whiting, sowie Keith Haring u.a.  
1992–93 Galerist der kleinsten Basler Galerie:  
1. Basler Mini Galerie (Menükästchen der Rio Bar, Barfüsserplatz 12, 4051 Basel) ...  
... und seit Anfang 2023 wieder, jetzt unter dem Namen: **artbox-riobar.ch** ./.

1994–96 Art Director, Werbeagentur Consulteam AG  
1996–2004 Inhaber der Werbeagentur baseline GmbH, baseline. – is history!  
1996–2000 und 2014/15/17: Humor in der Therapie:  
Humorkongresse in Basel (Mitgründer und OK-Mitglied)  
– Websites: [www.humorkongress.ch](http://www.humorkongress.ch) und [www.humor.ch](http://www.humor.ch)  
Seit 2004 Selbstständiger Visueller Gestalter:  
Ausstellungen, Buchgestaltung, Konzepte, Typografie, Websites  
2008–2022 Präsident der Visarte Region Basel, Berufsverband visuelle Kunst, BS/BL  
Seit 2010 Aktivmitglied der Visarte Region Basel ([www.visarte-basel.ch](http://www.visarte-basel.ch))

© 1996–today · Enrico Luisoni · All rights reserved.